

도입 단계

● 짧은 생태 애니메이션 시청하고 토론하기

- 다음에 제시된 짧은 생태 애니메이션을 시청하고, 모둠원들과 질문을 만들어 이야기를 나눠 봅시다.



스티브 커츠(Steve Cutts), 「MAN」, 2012



[영상 QR 코드]

1 시청한 애니메이션과 관련된 질문을 만들어 봅시다.

질문 만들기 규칙

- ① 많이 많이: 가능한 한 많은 질문을 만들자.
- ② 판단 금지: 질문에 대해 토의나 판단, 답을 하기 위해 질문 만드는 것을 멈추지 말자.
- ③ 말하는 대로: 진술된 대로 정확하게 모든 질문을 적자.
- ④ 질문만: 질문이 아닌 문장은 질문으로 바꾸어 보자.

| 번호 | 내가 만든 질문 목록 |
|----|-------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |

- 2 모둠원과 질문 목록을 공유하고, 이 중 함께 생각을 나눠 보고 싶은 질문 2가지를 뽑아 이야기해 봅시다.

첫 번째 질문: _____

이름(나):

이름:

이름:

이름:

두 번째 질문: _____

이름(나):

이름:

이름:

이름:

- 3 모둠 대화 중 가장 인상 깊었던 대화 내용을 다른 친구들과 공유해 봅시다.

▣ 프로젝트의 필요성 인식하고 계획 확인하기

- 다음 질문에 답하며 <생태 시집 만들기 프로젝트>를 하는 이유를 생각하고 앞으로의 계획을 확인해 봅시다.

| 질문 | 나의 생각 |
|---|-------|
| 시, 소설, 영화, 미술, 음악과 같은 예술 작품은 우리가 겪고 있는 환경 문제를 해결하는 데 어떤 역할을 할 수 있을까요? | |
| (프로젝트 탐구 질문) 우리는 어떻게 자연과 인간의 관계를 서로 표현하고, 주변 사람들과 나눌 수 있을까요? | |
| <생태 시집 만들기 프로젝트>에서 나의 목표는 무엇인가요? | |

● 모둠 세우기

■ 선생님과 모둠 구성 방법을 논의하고, 프로젝트를 함께할 모둠원을 반갑게 만나 봅시다.

1 선생님이 제안하는 모둠 구성 방법을 확인하고, 생각을 더해 봅시다.

- ❶ 모둠원의 역할은 '눈, 입, 손, 귀'의 4가지 역할로 나눈다.
- ❷ '눈' 역할을 맡을 학생 8명을 지원받는다. ('눈' 역할을 맡은 학생은 내가 함께하고 싶은 '입' 역할의 학생을 마음대로 뽑을 수 있다.)
- ❸ '눈' 역할을 맡은 학생은 '입' 역할을 뽑고, '눈'과 '입' 짹꿍은 복도로 나가 교실 안을 보지 않도록 바닥에 앉아 조용히 기다린다.
- ❹ 교실에 남은 학생들은 교실 뒤로 나갔다가 '손' 역할과 '귀' 역할 두 명씩 짹을 지어 모둠 책상에 앉는다.
- ❺ 교사는 모둠 번호가 적힌 제비를 가지고 복도로 나가 '눈'과 '입' 짹꿍이 뽑게 한다.
- ❻ '눈'과 '입' 짹꿍과 교실 안 '손'과 '귀' 짹꿍들이 만나 4인 1모둠을 완성한다.
- ❼ 반갑게 인사를 나누고 토의를 통해 각자의 역할을 구체화한다.

2 모둠원과 만나 각자의 역할을 토의해 봅시다.

| 모둠 이름 | (모둠원의 공통점, 공동의 목표 등을 활용해 보세요.) | |
|---|--------------------------------|--|
| 역할 | 모둠원 이름(학번) | |
| • 눈: 우리 모둠의 목표가 어디인지, 지금 어디로 가고 있는지, 앞으로 무엇을 해야 하는지 잘 봐야 한다. 모둠 토의 시 발표 순서를 정하고 진행한다. | | |
| • 추가 역할: | | |
| • 입: 모둠 대표로 발표해야 할 일이 있을 때 모둠원들의 의견을 하나로 수합해 반 전체 친구들이 잘 이해할 수 있도록 발표한다. | | |
| • 추가 역할: | | |
| • 손: 손으로 그림을 그리거나 모둠 토의 결과를 정리하는 역할을 한다. 모둠원의 활동지를 수합해 제출한다. | | |
| • 추가 역할: | | |
| • 귀: 모둠원들이 적극적이고 협력적으로 활동에 참여할 수 있는 긍정적인 분위기를 조성한다. 모둠원들이 의견을 제시할 때 적극적으로 리액션한다. | | |
| • 추가 역할: | | |

3 우리 모둠의 '성장 가치'를 정하고, 그 가치를 실현하기 위한 모둠 약속을 만들어 봅시다.

+성장 가치 핵심어 예시

감사, 경청, 공감, 관심, 긍정, 나눔, 노력, 도전, 믿음, 발전, 배려, 배움, 보람, 보살핌, 사랑, 성실, 솔선수범, 실천, 아름다움, 양보, 우정, 자신감, 재미, 정성, 질서, 책임, 친절, 평화, 함께하기, 행복, 협동, 희망 등

우리 모둠의 '성장 가치'를 문장으로 써 보기

우리 모둠의 '성장 가치'를 그림으로 표현하기

'성장 가치'를 실현하기 위해 필요한 모둠 약속

이렇게 말해요

이렇게 행동해요

1.

1.

2.

2.

3.

3.

(서명)

* '모둠 약속'은 되도록 긍정형 문장으로 만드세요.

● 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 청소년이 쓴 생태 시입니다. 제시된 [수행평가 채점기준표]에 따라 시를 평가해 보고, 이를 바탕으로 <생태 시집 만들기 프로젝트>의 ‘알아야 할 것 목록’을 만들어 봅시다.

+생태 시 예시

●배산

연제고 2학년 최승현
(2012. 4. 9.)

이곳은 섬이다.
옛날 옛적 호랑이가 담배 피던 시절엔
'산'이라는 이름이었다고 한다.
하지만 내 눈엔 섬으로 보인다.
오르면 오를수록 도로와 아파트가 보이고
도시와 둘러싸여 있는 모양새가 거북이 등껍질 같다.
현대인 눈에는 이미 산은 없다.
산으로 오르는 것이 낯설고
산을 잊은 지 오래다.
단지 휴양지일 뿐이며 섬일 뿐이다.
푸른 녹음과 꽃이 만발한 관광지일 뿐이다.
한 발 내디딜 때마다
자연이 아닌 인간의 손밖에 안 보인다.
이건 산이 아니라 섬이다.

●배산: 부산광역시 소재의 산. 도심의 주택가 한가운데 솟아 있음.

[수행평가 채점기준표]

| 평가 요소 | 배점 | 채점 기준 |
|-----------------------------------|-----|---|
| 1. 생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가? | 5 | 자연과 인간의 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러나며 감동을 불러일으킴. |
| | 3.5 | 자연과 인간의 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러남. |
| | 2 | 생태주의적 가치관을 드러내는 데 어려움이 있음. |
| 2. 자연에 대한 자기만의 발견이 있는가? | 5 | 자연에 대한 독창적이고 깊은 관찰과 생각을 반영함. |
| | 3.5 | 자연에 대한 일반적인 관찰과 생각을 반영함. |
| | 2 | 자연에 대한 관찰과 생각을 반영하는 데 어려움이 있음. |
| 3. 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현했는가? | 5 | 비유, 상징, 심상 등을 활용해 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현함. |
| | 3.5 | 비유, 상징, 심상 등을 활용하였으나 대상이나 상황이 관념적으로 느껴지도록 표현함. |
| | 2 | 비유, 상징, 심상 등을 활용해 대상이나 상황을 표현하는 데 어려움이 있음. |
| 4. 생태 시 합평하기 활동에 적극적으로 참여했는가? | 5 | 합평 활동에서 구체적이고 친절하며 도움이 되는 피드백을 제공하였으며, 합평 활동의 피드백을 반영해 결과물을 완성함. |
| | 3.5 | 합평 활동에서 피드백을 제공하였으나 추상적인 면이 있으며, 합평 활동의 피드백을 반영해 결과물을 완성함. |
| | 2 | 합평 활동에 참여하고, 합평 활동의 피드백을 반영하는 데 어려움이 있음. |
| 5. 시를 활용한 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여했는가? | 5 | 시 낭송회 활동에서 청중들에게 자신의 시를 효과적으로 공유하고, 다른 학생들이 쓴 시에 대해 궁금한 점을 질문하며 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여함. |
| | 3.5 | 시 낭송회 활동에서 청중들에게 자신의 시를 효과적으로 공유함. |
| | 2 | 시 낭송회 활동에서 청중들에게 자신의 시를 공유하고, 다른 학생들의 시를 감상하는 데 어려움을 느낌. |

* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

1 [채점기준표]의 1~3번 평가 요소에 따라 위 시를 평가해 봅시다.

| 평가 요소 | 점수 | 평가 이유 |
|-------------------------------|----|-------|
| 1. 생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가? | | |
| 2. 자연에 대한 자기만의 발견이 있는가? | | |
| 3. 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현했는가? | | |

2 [채점기준표]를 다시 읽고, 〈생태 시집 만들기 프로젝트〉 활동과 관련하여 다음의 항목을 정리해 봅시다.

| 항목 | 내용 |
|-----------------|----|
| 궁금한 것 | |
| 이미 알고(할 수) 있는 것 | |
| 더 알아야 할 것 | |

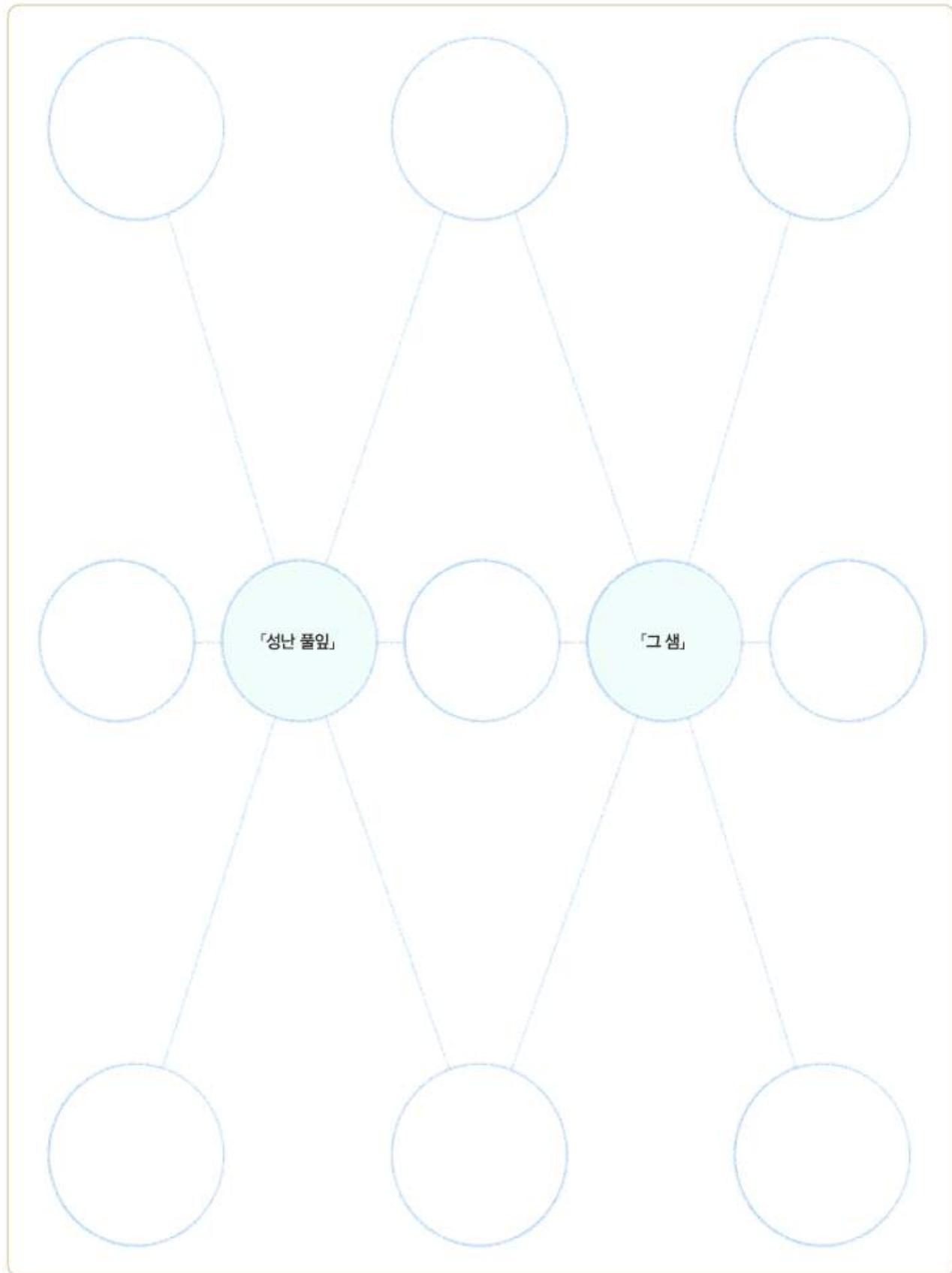
3 2의 활동 내용을 모둠원과 공유하고, 이 중 다른 모둠의 친구들도 공감할 만한 것을 각각 세 가지씩 선정해 칠판에 적어 봅시다.

| 궁금한 것 | 이미 알고(할 수) 있는 것 | 더 알아야 할 것 |
|-------|-----------------|-----------|
| | | |

4 3의 활동을 바탕으로 선생님과 칠판에 공유된 목록에 관해 이야기를 나눠 봅시다.

문학의 가치 이해하기

- 이문구의 수필 「성난 풀잎」과 함민복의 시 「그 샘」을 감상하고, 문학적 가치를 포함한 주요 내용을 더블 버블 맵으로 정리해 봅시다.



* 더블 버블 맵(double bubble map): 두 가지 주제에 대한 공통점, 차이점 등을 확인할 수 있는 마인드맵.

● 동물 되기, 식물 되기

- 자신이 좋아하는 동물이나 멸종 위기종 동물의 도안으로 실루엣 틀을 만들어 봅시다. 그 후 이 틀로 학교 주변의 자연을 관찰하고 멋진 사진을 촬영하여 동물 혹은 식물의 입장에서 글을 써 보고 느낀 점을 작성해 봅시다.

“제게는 소박한 신념이 하나 있습니다. ‘알면 사랑한다’는 믿음입니다. 서로 잘 모르기 때문에 미워하고 시기한다고 믿습니다. 아무리 둘에 맞아 쌌 사람도 왜 그런 일을 저질러야만 했는지를 알고 나면 사랑할 수밖에 없는 게 우리들 심성입니다. 동물들이 사는 모습을 알면 알수록 그들을 더욱 사랑하게 되는 것은 물론, 우리 스스로도 더 사랑하게 된다는 믿음으로 이 글들을 썼습니다.”

- 최재천, 『생명이 있는 것은 다 아름답다』, 효령출판사, 2022

- 1 내가 좋아하는 동물이나 멸종 위기종 동물의 모습을 인터넷에서 찾고, 그림을 그려 실루엣 틀을 만들어 봅시다.

멸종 위기 동물 정보를 찾을 수 있는 사이트 정보

- 1 국립생태원, 멸종 위기 야생 생물(<https://nie.re.kr>)
- 2 서울대공원, 멸종 위기 동물(<https://grandpark.seoul.go.kr>)
- 3 네이버, 구글 등 검색 엔진에 ‘멸종 위기 동물’ 검색하기

- 2 내가 만든 동물 실루엣 틀로 학교 주변의 자연을 관찰하고, 멋진 사진을 촬영해 봅시다.



〈니콜라이 톨스티의 작품 예시〉

3 사진 촬영 결과물을 패들렛에 공유하고, 동물이나 식물의 입장이 되어 짧은 글을 써 봅시다.



* 패들렛(Padlet): 하나의 온라인 작업 공간에 초대된 다수의 사람들이 게시글을 올리거나 메모지를 붙여 의견을 공유하기에 유용한 작업용 어플리케이션(<http://padlet.com>).

4 친구들이 공유한 사진과 짧은 글을 감상한 후 댓글을 달아 보고, ‘동물 되기, 식물 되기’ 활동의 소감을 작성해 봅시다.

| 질문 | 활동 소감 |
|---|-------|
| ‘동물 되기, 식물 되기’ 활동에서 가장 기억에 남는 순간은 언제인가요? 그 이유는 무엇인가요? | |
| 친구들이 공유한 게시물 중, 가장 인상 깊은 게시물은 무엇이었나요? 그 이유는 무엇인가요? | |
| 자연과 인간의 관계에 대한 나의 생각이나 감정은 어떠한가요? | |

● 서정 갈래의 특성 이해하기

■ 김소월의 시 「길」을 학습하며 서정 갈래의 특성을 이해해 봅시다.

1 작품을 감상하며 각 질문 유형에 맞는 질문들을 자유롭게 만들어 모둠원과 공유해 봅시다.

| 질문 유형 | 질문 |
|-------------------------|----|
| 화자의 처지(상황)와 관련된 질문 | |
| 화자의 정서와 관련된 질문 | |
| 특정 시어 또는 시구와 관련된 질문 | |
| 시의 음악성과 관련된 질문 | |
| 시의 내용, 형식, 표현을 연결 짓는 질문 | |
| 시와 우리의 경험(삶)을 연결 짓는 질문 | |

모둠 질문 목록

2 모둠에서 함께 생각을 나눠 보고 싶은 질문 두 가지를 선정하여 답변해 봅시다.

첫 번째 질문:

이름(나):

이름:

이름:

이름:

두 번째 질문:

이름(나):

이름:

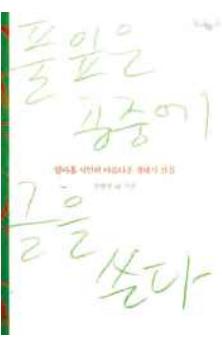
이름:

이름:

3 모둠원과 나눈 대화를 바탕으로, 서정 갈래의 특성을 정리해 봅시다.

● 생태 시 쓰기

1 생태 시집 중에서 내 마음을 움직인 시 한 편을 골라 모둠원과 이야기를 나눠 봅시다.

| 수업에 활용할 수 있는 생태 시집 목록 | | | | |
|---|--------------------|-------------|--------|-------|
| 표지 | 제목 | 글쓴이 | 출판사 | 출판 연도 |
|  | 『세상을 바꾸는 생태 시 사진첩』 | 생태 쓰기 작가단 | 북크루 | 2023 |
|  | 『#생태_시』 | 이혜원, 우찬제 엮음 | 문학과지성사 | 2021 |
|  | 『온둔자들』 | 최계선 | 강 | 2021 |
|  | 『풀잎은 공중에 글을 쓴다』 | 정현종 외 | 호미 | 2010 |

| 질문 | 모둠원의 답변 |
|---------------------------------------|---------|
| 내가 고른 시는 어떤 시인가요? | |
| 이 시가 나의 마음을 움직인 이유는 무엇인가요? | |
| 이 시의 특징(화자, 운율, 비유와 상징 등)이 있다면 무엇인가요? | |
| 이 시가 생태 시인 이유는 무엇일까요? | |

2 다음 질문 중 세 가지를 선택해 답을 해 보며, 생태 시를 쓰기 위한 글감을 찾아봅시다. 답변은 구체적으로 쓸수록 좋습니다.

(1) '자연' 하면 떠오르는 단어를 5개 이상 써 봅시다. 왜 그런지 이유도 씁니다.

(2) '동물 되기, 식물 되기' 활동을 하며 무엇을 보았나요? 그때 어떤 느낌이 들었나요?

(3) 환경 문제를 다룬 뉴스, 영상, 책 등을 본 적 있나요? 어떤 내용이었나요? 그때 어떤 느낌이 들었나요?

(4) 집이나 학교에서 자연과 가까이 할 수 있는 활동을 해 본 적이 있나요? 그때 어떤 느낌이 들었나요?

(5) 좋아하는 동물이나 식물이 있나요? 왜 그것이 좋나요?

(6) 동물이나 식물에게 인간은 어떤 존재일까요? 그들의 입장에서 볼 때, 인간은 어떤 느낌일까요?

(7) 나(인간)에게 자연은 어떤 의미인가요?

3 앞에서 떠올린 글감을 활용하여 생태 시를 창작해 봅시다.

“시가 뭐냐고 물으면 전 이게 시라고 답하고 싶습니다. 만날 보는 풍경 그냥저냥 봐 넘기기 쉬운데, 청년은 이제 막 피어나는 꽃을 알아채고 돌아봐요. 그리고 잠깐이지만 온 마음을 줍요. 관성적인 움직임을 멈추고 다른 세상을 발견하는 거예요. 시인의 마음이고 시인의 눈입니다. 또 일상의 속도, 정신없이 휘몰아치는 세상의 시간에 급브레이크를 밟잖아요. 전 그게 바로 시라고 생각해요. 그래서 우리가 시를 좋아하고 읽는다고 생각해요. 잠시 세상의 속도에서 벗어나 나를 돌아보고 다른 세상을 느끼면 여유가 생기고 힘이 나지요. 시가 그런 것 같아요. 인생이 늘 시적인 건 아니지만 그 별 볼 일 없는 삶에도 시적인 순간은 있고, 그걸 붙잡을 때 우리는 시인이 되고 우리 인생도 시가 된다고, (……)”

- 김이경, 『시 읽는 법』, 유유, 2019

생태 시 합평하고 고쳐쓰기

1 내가 쓴 생태 시 초고를 낭송하고, [채점기준표]를 활용해 모둠원과 합평 활동을 하며 개선해야 할 점을 확인해 봅시다.

| 점검 요소 | 나의 현재 수행 수준에 체크하기 | | |
|----------------------------|---|--|---|
| | 잘함(5) | 보통(3.5) | 노력 필요(2) |
| 생태주의적 가치관이 드러나는 내용인가? | <input type="checkbox"/> 자연과 인간의 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러나며 감동을 불러일으킴. | <input type="checkbox"/> 자연과 인간의 관계나 자연에 대한 감성 등 생태주의적 가치관이 드러남. | <input type="checkbox"/> 생태주의적 가치관을 드러내는 데 어려움이 있음. |
| 자연에 대한 자기만의 발견이 있는가? | <input type="checkbox"/> 자연에 대한 독창적이고 깊은 관찰과 생각을 반영함. | <input type="checkbox"/> 자연에 대한 일반적인 관찰과 생각을 반영함. | <input type="checkbox"/> 자연에 대한 관찰과 생각을 반영하는 데 어려움이 있음. |
| 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현했는가? | <input type="checkbox"/> 비유, 상징, 심상 등을 활용해 대상이나 상황이 생생하게 느껴지도록 표현함. | <input type="checkbox"/> 비유, 상징, 심상 등을 활용했으나 대상이나 상황이 관념적으로 느껴지도록 표현함. | <input type="checkbox"/> 비유, 상징, 심상 등을 활용해 대상이나 상황을 표현하는 데 어려움이 있음. |

(1) 생태 시 쓰기 활동을 하며 어려웠던 점은 무엇인가요?

(2) 모둠원들에게 도움을 받고 싶은 부분은 무엇인가요?

(3) 결과물을 개선하기 위해 더 해야 할 것은 무엇인가요?

친구들에게 내가 쓴 생태 시 초고에 대한 피드백을 요청해 봅시다.

| | |
|-------------|---|
| 작성자(학번, 이름) | 친구의 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기 |
| 작성자(학번, 이름) | 친구가 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기 |
| 작성자(학번, 이름) | 친구가 중간 결과물을 보고 좋은 점, 아쉬운 점, 개선 방법, 궁금한 점 등을 구체적으로 피드백하기 |

선생님의 피드백

2 1의 합평 활동 내용을 반영하여 시를 고쳐 써 봅시다.

Q. 어떤 시가 좋은 시일까요?

A. 우선 요란을 떨지 않아야 되겠죠. 진짜 좋은 시는 여백으로 꽉 차 있는 시죠. 더 이상 깎을 말이 없고 더 이상 덜어 낼 말이 없는 꽉 차 있는 시. 그리고 그런 여백이 있어야 음악성이 나오거든요. 과감한 생략 속에서 음악이 발생하지, 산문화시켜 버리면 음악이 끼어들 수가 없죠.

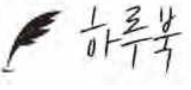
- 이시영 시인 인터뷰, 최규화 기자, 「리얼리즘 산증인 이시영, '시를 읽지 않는 시대'에 답하다」, 『북DB』(2016. 08. 22.)

결과물 발표 단계

① 생태 시집 만들기

- 온라인 협업 글쓰기 플랫폼에 내가 쓴 시를 게시하고, 학급 친구들과 함께 생태 시집을 만들어 봅시다.

<온라인 글쓰기 플랫폼 안내>

| | 자작자작 | 하루북 | 캔바 | 북크리에이터 |
|-----------|---|---|---|---|
| 로고 |  |  |  |  |
| 특징 | 생성형 AI를 활용한 글감 추천, 피드백 기능 제공, 쉬운 편집, 제출 현황 관리 기능, 디지털 북(PDF) 제작 가능 | 사용성 높은 스마트폰 어플 보유, 자유롭고 쉬운 편집, 종이책 제작 서비스와 연결, 디지털 북 제작 불가 | 글쓰기, 디자인, 출판 등 다양한 템플릿과 편집 기능 제공, 링크를 활용해 결과물 공유 가능, 가장 많은 한글 폰트 제공, 디지털 북 제작 가능, 생성형 AI 기능 | 자유롭고 쉬운 편집, 링크를 활용해 결과물 공유 가능, 디지털 북 제작 가능 |
| 비용 | 무료 멤버십과 유료 멤버십 | 종이책 제작 비용 외 무료 | 교사 인증 시 무료 | 무료 멤버십과 유료 멤버십 |
| 사이트 주소 | https://www.jajakjajak.com | https://harubook.com | https://www.canva.com | https://bookcreator.com |
| 사용법 설명 영상 |  |  |  |  |

▣ 생태 시 낭송회 열기

■ 생태 시 낭송회를 진행한 후, 시를 쓰면서 배우고 느낀 점을 이야기해 봅시다.

1 다음 표를 작성하며 생태 시 낭송회를 준비해 봅시다.

| | |
|-----------------------|--|
| 내가 쓴 생태 시에 어울리는 배경 음악 | |
| 창작 배경과 작가의 의도 | |
| 생태 시를 쓰며 배우고 느낀 점 | |

2 생태 시 낭송회의 청중들 앞에서 내가 쓴 시를 낭송해 보고, 다른 친구가 낭송하는 시도 들어 봅시다. 그 후 낭송된 시들에 대한 감상을 나눠 봅시다.

| | | |
|-----|------------|--|
| 시 1 | 시인 | |
| | 시 제목 | |
| | 인상적인 내용 | |
| | 시인에게 궁금한 점 | |
| 시 2 | 시인 | |
| | 시 제목 | |
| | 인상적인 내용 | |
| | 시인에게 궁금한 점 | |
| 시 3 | 시인 | |
| | 시 제목 | |
| | 인상적인 내용 | |
| | 시인에게 궁금한 점 | |

● 지구가 주는 문학상 만들기

- 동물이나 식물을 포함한 자연이 내가 쓴 시를 읽는다면, 나에게 어떤 상을 줄까요? 내가 받고 싶은 상장을 직접 만들어 봅시다.

제 20 - 호

상 장

상장 명:

학년 반

이름:

위 시인은 _____

었으므로 이 상장을 수여함.

20 년 월 일

● 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름: _____ 학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____

자기 자신에 대하여

이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)

이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?

이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?

이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?

모둠원에 대하여

이번 프로젝트에서 모둠원의 협력에 가장 많이 기여한 사람은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.

프로젝트에 대하여

가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?

가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?

후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?

어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?